

EL MONÓLOGO DE EINSTEIN

* CONTACTO

Rep. Rodrigo Castillo

56 03 58 24

Cel. 044 55 31 34 15 86

Cel. 044 55 19 51 79 91

Primer Actor Patricio Castillo

Patricio Castillo ha incursionado con éxito en la televisión y el cine mexicanos, sin embargo, su mayor pasión y trabajo lo encontramos sobre las 'tablas', lugar desde donde nos ha entregado lo mejor de sí mismo para deleite y regocijo de nuestros corazones e intelectos. El teatro mexicano se ha coronado con su participación en más de 120 puestas en escena, ha sido dirigido por prácticamente todos los directores reconocidos y ha realizado con entusiasmo papeles de todos los géneros tanto para teatro comercial, como en producciones universitarias y experimentales en el Distrito Federal y la mayor parte de los estados de la república mexicana. Sus trabajos más destacados en los últimos años son: El diluvio que viene en 1978 (obra producida por Manolo Fábregas que rompería record de duración con más de 3 años y medio); Jaques y su amo de Milán Kundera obra con la cual merece el reconocimiento como mejor comediante del año 1990; en 1991 participa en la comedia ¿Y dónde está el Tenor? siendo premiado por segunda vez consecutiva como mejor comediante; en 1993 estrena en el Museo Rufino Tamayo de la Ciudad de México, el monólogo Einstein de Gabriel Emmanuel, trabajo que comenzó con el pie derecho al ser del agrado entusiasta del público, cumplidas más de 100 representaciones y ser premiado por las tres asociaciones de críticos como el mejor monólogo del año, trabajo de cuyas reflexiones, mensajes y frutos se han alimentado miles y miles de jóvenes conciencias durante estos 10 años de presentaciones continuas en universidades, escuelas y teatros de gran parte de la república; en el año 2000 fue reconocido como Mejor Actor del año por su excelente trabajo en El Cartero obra que trata sobre la vida del poeta chileno Pablo Neruda; ese año representó con éxito Intruso de media noche bajo la dirección de Héctor Bonilla, y estrenó en Octubre La prueba puesta en escena de gran éxito en EU. Otro trabajo que se estrenó recientemente y del cual se espera mucho de Patricio en el futuro, es la dirección de una obra del maestro Salvador Novo *El espejo encantado* que se presentó en el auditorio del Templo Mayor. Durante el año 2005 que la ONU declaró año de la física, el maestro Castillo fué invitado por el prestigiado Instituto de Astrofísica de las Islas Canarias, España, donde su éxito fue rotundo, despertando interés en la capital Madrid con promesa para retornar. Cabe señalar su más reciente éxito (2005-2006) con la Comedia Musical Cabaret. El año de 2007 llevó a cabo un proyecto largamente esperado, su participación en la obra de teatro "El Diluvio que Viene", obteniendo el premio a mejor actor de Comedia Musical. Actualmente se presenta en el teatro Helénico en la obra "12 Hombres en pugna" que se estrenó hace más de un año, acompañado de un gran elenco. En el 2009 participó con Televisa en la telenovela "Alma de Hierro".

* SEMBLANZA

Con elevada parsimonia y buen humor Einstein nos habla en su cumpleaños 70 de su niñez, su juventud, familia y educación de la Alemania fascista. Reflexiona también sobre la ciencia, la teoría de la relatividad que lo hizo tan famoso y el uso que se le da a la tecnología, repudia la guerra pero se ve impedido a permanecer ajeno a ella, habla en suma del tiempo y el espacio, de lo frágiles que somos cuando niños, de la necesidad de preguntarse si la luz tiene masa o ¿cómo le hizo Dios para crear el mundo?, tópicos que apasionaron a este hombre “caído de las estrellas y vuelto a ellas para iluminarnos”.