

## Gilberto Chen

### \* CONTACTO

[www.escenica7/gilbertochen](http://www.escenica7/gilbertochen).

### \* SEMBLANZA

Fotógrafo autodidacta , ha participado en más de 130 exposiciones colectivas, destacando “Una Sensación de lo Imposible” en La Habana, El Cairo, Nueva Delhi y Berlín, “Retrato de lo Eterno” en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, “Mariposa Negra” en Escocia, “Metáforas” Museo de Monterrey. “Posmodernismo” en el Museo de Arte Moderno, D.F., En las exposiciones individuales destacan “ Al Filo de la Navaja” en el Teatro Degollado de Guadalajara y en el Museo de Arte Contemporáneo de Aguascalientes, Museo de la Ciudad de Querétaro, entre otros. “Homenaje a la Locura” en la Galería Juan Martín, “Testimonio de una Curación” en la Galería de la Universidad de Yucatán, “ Los Antirretratos” Galería OJOROJO Fotógrafos de Guadalajara, “Salones de Baile” en México, Hungría y Bélgica, así como “In Extremis” en el 35 Festival Internacional Cervantino 2007 en el Archivo del Estado en Guanajuato. Ganador de la VI Bienal Nacional de Fotografía del INBA y miembro del Sistema Nacional de Creadores Artísticos de CONACULTA de 1997-2003. Premio de adquisición de “herencias de la Colonia”, Museo del Virreinato de Tepozotlán, México. Jurado para Jóvenes Creadores del FONCA 1992-1995 y para varios certámenes estatales de Morelos, Veracruz e Hidalgo en Becas para Jóvenes Creadores, Creadores con Trayectoria y Proyectos y Coinversiones. Miembro del Comité Seleccionador de la Galería del Auditorio Nacional, así como de las Galerías de la Universidad Autónoma Metropolitana. Jurado para concursos como la Bienal de Fotoperiodismo 1999, Cultura y Espectáculos de la Bienal de Fotoperiodismo 2005, Danza XXVI del INBA-UAM. Ponente en varias mesas redondas donde destacan “Fotografía erótica: más allá de la piel” en Casa Lamm, “Visiones del Cuerpo” UAM Azcapozalco. Participación en más de 13 libros de fotografía, donde destacan “La Piel de las Paredes”, “San Miguel Allende”. Coordinador de varias exposiciones en la Casa de la Fotografía del Consejo Mexicano de Fotografía, Miembro del Consejo Editorial de la Revista Luna Córnea del Centro de la Imagen. También publicaciones de tarjetas postales para los 10 Años del Consejo Mexicano, para los 150 Años de la Fotografía. Artículos en varios periódicos y revistas, como Cuartoscuro, Macrópolis, Este País, México en el Tiempo, Lys de Argentina, ExLibris, entre otras. Así como varios artículos en periódicos Coordinador en México para la exposición “What´s New: Mexico City”, Art Institute of Chicago, 1990, Curador de la exposición “Autorretratos”, itinerante por varios estados, de 1994-96, con el INBA, Curador asociado de “La Otra Cara de la Ciudad” para las Rejas de Chapultepec, 2005.