

A POC A POC (Danza)

* CONTACTO

(55) 29738972

(55) 55665444

* INTEGRANTES

Dirección artística y Coreografía

Jaime Camarena

Bailarines

Maura González Aragón

Erika Canseco

Carla Darias

Ulises González

Gersaín Piñón

Yaroslav Villafuerte

Gerson Martínez

Jaime Camarena

* SEMBLANZA

LA FIESTA DE LOS BÁRBAROS

Los bárbaros son seres con un mismo origen y víctimas de una misma fatalidad: la destrucción de su hábitat. Buscan la salvación de su especie la cual ha mutado para sobrevivir. Guiados por el Inventor Inteligente, intentan comunicar su historia con la esperanza de que, de alguna manera, logren recuperar lo perdido. Haciendo uso de la danza y las notas que un músico ha compuesto, La fiesta de los bárbaros es un espectáculo divertido, aparatoso y festivo, para concienciar sobre la reutilización y reciclaje de los desechos plásticos, a un público a partir de los cuatro años y hasta mayores de 80. Espectáculo para todo público, de 40 minutos de duración, que propone la reflexión sobre el uso y reutilización del PET y desechos sólidos a través de atractivas imágenes plásticas y cuadros performáticos que invitan al espectador a sensibilizarse sobre el futuro del planeta.

EL TIEMPO DE LAS HOREJAS LARGAS

El tiempo en las orejas largas, es un espectáculo infantil de 50 minutos de duración, que propone la recreación de uno de los clásicos de la literatura que probablemente más han significado para el imaginario infantil desde su publicación en el último cuarto del siglo XIX: Alicia en el país de las maravillas. Basado en éste clásico universal de la literatura escrito por el matemático y párroco inglés Lewis Carrol, formula una nueva lectura de la obra, en una revisión capaz de reinterpretar el ambiente onírico imaginado por Carrol generando, por resultado, una pieza coreográfica dueña de una dramaturgia rica en imágenes y momentos deliciosos para el espectador. La obra se sustenta en la ensoñación y la búsqueda de una identidad personal, frente a los valores sociales, erigidos como elementos constitutivos de una forma de ver el mundo y de actuar.